









CINEMA ART & ESSAI

LABEL "JEUNE PUBLIC"







À L'AFFICHE

Du 1er au 7 octobre

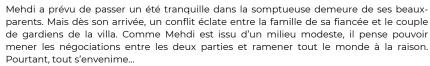


CLASSE MOYENNE





de Antony Cordier - 1h36 - Comédie



Avec Laurent Lafitte, Élodie Bouchez, Ramzy Bedia. Cannes 2025.



REGARDE

de Emmanuel Poulain-Arnaud - 1h31 - comédie dramatique

Chris et Antoine ont bien du mal à s'entendre depuis leur divorce. Mais, lorsqu'on leur annonce que leur fils de 16 ans est atteint d'une maladie rare, qui va lui faire perdre la vue, ils s'efforcent de mettre leurs rancœurs de côté. Les ex-conjoints embarquent leur fils pour des vacances inoubliables, bien décidés à lui offrir ses plus beaux souvenirs.

Avec Audrey Fleurot, Dany Boon, Ewan Bourdelles



LEFT HANDED GIRL



de Shih-Ching Tsou - 1h48 - Drame - VO

Une mère célibataire et ses deux filles arrivent à Taipei pour ouvrir une petite cantine au cœur d'un marché nocturne de la capitale taiwanaise. Chacune d'entre elles doit trouver un moyen de s'adapter à cette nouvelle vie et réussir à maintenir l'unité familiale.

Avec Janel Tsai, Nina Ye, Shi-Yuan Ma. Cannes 2025.



TIMIOCHE



d'Alex Bain, Andy Martin - 41 min. - Animation - dès 3 ans

Le petit poisson qui racontait des histoires... Timioche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment...

Tarif Ciné-Enfant.



LE POTAGER DE MON GRAND-PÈRE



de Martin Esposito - 1h16 - Documentaire

Chez son grand-père, Martin est venu se ressourcer, aider et partager des moments de vie. L'aïeul lui transmettra son savoir, un peu de ses racines et les secrets de ce potager. Issu de cette génération fast-food, Martin prendra conscience de la valeur de ce précieux héritage. C'est un hymne à la vie et à cette nature que nous devons protéger.

En lien avec Les Automnales. Tarif unique à 5€.



COUP DE COEUR SURPRISE



Chaque mois, venez découvrir en avant-première le coup de cœur des cinémas Art et Essai. Le titre du film ne sera dévoilé qu'au moment de la projection.

Tarif unique à 5€.



Du 8 au 14 octobre



REMBRANDT

4D)))

de Pierre Schoeller - 1h47 - Thriller, drame

Claire et Yves, physiciens de formation, travaillent dans le nucléaire depuis toujours. Lors d'une visite à la National Gallery, Claire va être bouleversée par trois toiles de Rembrandt. Cette rencontre avec ces trois œuvres magistrales va les changer à jamais.

Avec Camille Cottin, Romain Duris, Céleste Brunnquell



L'HOMME QUI A VU L'OURS QUI A VU L'HOMME

4D



de Pierre Richard - 1h28 - Comédie

Grégoire et Michel ne sont pas de la même génération mais ils sont unis par l'amitié, l'amour de la nature et une grande affection pour un ours échappé d'un cirque.

Avec Pierre Richard, Timi-Joy Marbot, Gustave Kervern. Cannes 2025.



DALLOWAY

4D)))



de Yann Gozlan - 1h50 - Thriller, science-fiction

Clarissa, romancière en mal d'inspiration, rejoint une résidence d'artistes prestigieuse à la pointe de la technologie. Elle trouve en Dalloway, son assistante virtuelle, une confidente qui l'aide à écrire. Mais peu à peu, Clarissa éprouve un malaise face au comportement de plus en plus intrusif de son IA. Clarissa se lance secrètement dans une enquête pour découvrir les réelles intentions de ses hôtes. Menace réelle ou délire paranoïaque ?

Avec Cécile de France, Mylène Farmer, Lars Mikkelsen. Cannes 2025.



RENOIR



de Chie Hayakawa - 1h59 - Drame - VO

Tokyo, 1987. Fuki, 11 ans, vit entre un père hospitalisé et une mère débordée et absente. Un été suspendu commence pour Fuki, entre solitude, rituels étranges et élans d'enfance. Le portrait d'une fillette à la sensibilité hors du commun, qui cherche à entrer en contact avec les vivants, les morts, et peut-être avec elle-même.

Avec Yui Suzuki, Lily Franky, Hikari Ishida. Cannes 2025.



LIBRE ÉCHANGE



de Michael Angelo Covino - 1h44 - Comédie, romance - VO

Alors que sa femme vient de demander le divorce, Carey court chercher du soutien auprès de ses amis, Julie et Paul. Il découvre alors que le secret de leur bonheur est qu'ils sont en couple libre.

Avec Michael Angelo Covino, Dakota Johnson, Adria Arjona. Cannes 2025.



LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL





45 min. - Animation - dès 3 ans

Trois histoires douces et pleines de poésie, où de jeunes héros prennent leur envol. Un tout petit oiseau qui défie un plus grand que lui, un jeune moine qui suit un moineau audelà du temple, une fillette curieuse qui rêve de liberté... Chacun, à sa façon, écoute son cœur et part à la découverte du monde. Un programme tendre et inspirant pour les toutpetits, qui célèbre la curiosité, la liberté et l'enfance.

Tarif Ciné-Enfant. Ciné-goûter le mercredi 8 octobre à 14h30.



L'ÉPOUVANTAIL



Événement

de Jerry Schatzberg - 1h52 - Drame - VO

Deux hommes se lient d'amitié en partageant le feu d'une dernière allumette sur le bord d'une autoroute. Lion compte regagner son foyer, abandonné depuis quelques années. Max, tout juste sorti de prison, rentre au pays...

Avec Gene Hackman, Al Pacino, Dorothy Tristan.

Cycle cinéma Les Palmes d'or. Tarif unique à 5€. Interdit -12 ans.

Du 15 au 21 octobre

UN SIMPLE ACCIDENT



de Jafar Panahi - 1h42 - Drame - VO

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

Avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi.

Palme d'or - Cannes 2025.

MOI QUI T'AIMAIS





de Diane Kurys - 1h58 - Biopic

Elle l'aimait plus que tout, il l'aimait plus que toutes les autres. Simone Signoret et Yves Montand étaient le couple le plus célèbre de leur temps. Hantée par la liaison de son mari avec Marilyn Monroe et meurtrie par toutes celles qui ont suivi, Signoret a toujours refusé le rôle de victime. Ce qu'ils savaient, c'est qu'ils ne se quitteraient jamais.

Avec Roschdy Zem, Marina Foïs, Thierry de Peretti. Cannes 2025.

UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

de Paul Thomas Anderson - 2h42 - Action, comédie - VO/VF

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...

Avec Leonardo DiCaprio, Teyana Taylor, Sean Penn

SUPER GRAND PRIX



de Waldemar Fast - 1h38 - Animation - dès 6 ans

Edda rêve de devenir championne de courses automobiles. À l'approche du Super Grand Prix, elle saisit l'occasion de rencontrer son idole Ed, un pilote de légende. C'est alors qu'elle décide de prendre son destin en main et de réaliser l'impossible : prendre le départ et gagner la plus grande course de sa vie !

UNE FEMME DISPARAIT



de Alfred Hitchcock - 1h37- Policier, romance - VO

Une avalanche force un groupe de voyageurs à passer la nuit dans un petit hôtel. Lorsqu'Iris est assommée à la gare par un pot de fleur, Miss Froy, une vieille dame mélomane, s'occupe d'elle. Mais Miss Froy disparait et tous les voyageurs nient avoir vu cette vieille dame... Avec Margaret Lockwood, Michael Redgrave, Paul Lukas.

Cycle cinéma britannique. Tarif unique à 5€.











DEUX PIANOS ADIII

d'Arnaud Desplechin - 1h55 - Drame

Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse, Elena, souhaite qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés à l'Auditorium de Lyon. Mais dès son retour, une rencontre avec un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, son double, plonge Mathias dans une frénésie qui menace de le faire sombrer, et le mènera à Claude: son amour de jeunesse.

Avec François Civil, Nadia Tereszkiewicz, Charlotte Rampling



NOUVELLE VAGUE







de Richard Linklater - 1h45 - Comédie

Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle ».

Avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubry Dullin. Cannes 2025. Ciné-café le vendredi 24 octobre à 14h15.



MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL







de Sylvain Chomet - 1h30 - Animation - dès 8 ans

A l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain. Le plus grand conteur de tous les temps devient alors le héros de sa propre histoire.

Avec Laurent Lafitte, Géraldine Pailhas, Thierry Garcia. Cannes 2025.



C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN

4D)))

de Vinciane Millereau - 1h43 - Comédie

Dans une petite bourgade française, Hélène, Michel, et leurs deux enfants, coulent des jours heureux dans l'insouciance des années 1950. Soudainement propulsés en 2025, le couple découvre un monde moderne à l'opposé de celui qu'ils connaissent. Pour Hélène, qui a toujours vécu comme il se doit dans l'ombre de l'époux, c'est une révolution. Mais, pour Michel, qui voit ses privilèges d'Homme voler en éclat, c'est un cataclysme.

Avec Elsa Zylberstein, Didier Bourdon



JACK ET NANCY - LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE





de Gerrit Bekers, Massimo Fenati - 52 min. - Animation - dès 3 ans

C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires! C'est ainsi que Jack et Nancy s'envolent, accrochés à un parapluie magique, et qu'Angèle rencontre un minuscule oisillon tombé du ciel lors d'une tempête. Deux contes pleins de charme et d'humour adaptés des albums de Quentin Blake, où l'on parle d'amitié, de découvertes et de départs... mais aussi du bonheur de rentrer chez soi.

Tarif Ciné-Enfant. Ciné-goûter le mercredi 22 octobre à 14h.

Du 29 octobre au 4 novembre



CHIEN 51 AD

de Cédric Jimenez - 1h40 - Thriller, policier

Dans un futur proche, Paris a été divisé en 3 zones qui séparent les classes sociales et où l'intelligence artificielle ALMA a révolutionné le travail de la police. Jusqu'à ce que son inventeur soit assassiné et que Salia et Zem, deux policiers que tout oppose, soient forcés à collaborer pour mener l'enquête.

Avec Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos, Louis Garrel



LA PETITE DERNIÈRE





de Hafsia Herzi - 1h46 - Drame

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. **Avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed.**

Prix de l'interprétation féminine - Cannes 2025.



MÉTÉORS



de Hubert Charuel, Claude Le Pape - 1h48- Drame

Diagonale du vide. Trois amis inséparables. Tony est devenu le roi du BTP, Mika et Dan les rois de rien du tout. Ils ont beaucoup de rêves et pas beaucoup de chance. Après un nouveau plan raté, Mika et Dan doivent se sauver d'ici, et même se sauver tout court. Ils se retrouvent à bosser pour Tony dans une poubelle nucléaire. Est-ce le début d'une nouvelle vie ou la fin de tout?

Avec Paul Kircher, Idir Azougli, Salif Cissé. Cannes 2025.



TRON : ARÈS

4D)))

de Joachim Rønning - 1h59 - Action, Science-fiction - VO/VF

L'étonnante aventure d'un Programme hautement sophistiqué du nom de Ares, envoyé du monde numérique au monde réel pour une mission dangereuse qui marquera la première rencontre de l'humanité avec des êtres dotés d'une intelligence artificielle...

Avec Jared Leto, Greta Lee, Evan Peters



HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE

4D)))



de Benjamin Mousquet - 1h28 - Animation - dès 6 ans

La légende raconte qu'une mystérieuse marmotte, cachée dans une montagne secrète, aurait le pouvoir de remonter le temps. Quand il apprend qu'elle serait la seule à pouvoir sauver son espèce, Hopper, aventurier intrépide, est prêt à tout pour retrouver la trace de cette marmotte! Mais le voyage sera semé d'embûches... Il semblerait qu'il ne soit pas le seul à vouloir mettre la main sur le secret de la marmotte!







Chaque mois, venez découvrir en avant-première le coup de cœur des cinémas Art et Essai. Le titre du film ne sera dévoilé qu'au moment de la projection. **Tarif unique à 5€.**

Du 1er au 7 octob	ore 	Mer. 01	Jeu. 02	Ven. 03	Sam. 04	Dim. 05	Lun. 06	Mar. (
CLASSE MOYENNE 1h36	AD)))	14h 16h 21h	-	14h 18h30	21h	14h30 18h30	-	16h 18h3
REGARDE 1h31	AD 测	16h15 18h	-	20h30	18h30	14h 16h30	-	14h
LEFT HANDED GIRL 1h48 - VO	X	18h15	-	16h	16h	18h	-	18h 21h
TIMIOCHE 41 min dès 3 ans		14h30	-	-	14h30	16h	-	-
LE POTAGER DE MON GRA 1h16	ND-PÈRE	20h30	-	-	-	-	-	-
COUP DE COEUR SURPR Avant-première	ISE	-	-	-	-	-	-	20h3
Du 8 au 14 octob	re	Mer. 08	Jeu. 09	Ven. 10	Sam. 11	Dim. 12	Lun. 13	Mar.
REMBRANDT 1h47	AD)))	21h	-	14h15 18h45	16h 21h	14h15	-	18h3
L'HOMME QUI A VU L'OU VU L'HOMME 1h28		14h	-	14h 20h30	14h 18h15	18h45	-	16h3
DALLOWAY 1h50	AD)))	16h	-	21h	18h30	16h30	-	21h
RENOIR 1h59 - VO	Him	-	-	16h	20h30	14h	-	14h 20h3
LIBRE ÉCHANGE 1h44 - VO	X	16h30	-	16h30 18h30	16h15	18h30	-	-
LA PRINCESSE ET LE ROS 45 min dès 3 ans	SSIGNOL	14h30	_	-	14h30	16h30	-	-
L'ÉPOUVANTAIL 1h52 - \Cycle Les Palmes d'or - interdit	/O (4)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)	20h30	-	-	-	-	-	-
Du 15 au 21 octob	re	Mer. 15	Jeu. 16	Ven. 17	Sam. 18	Dim. 19	Lun. 20	Mar.
UN SIMPLE ACCIDENT 1h42 - VO	Hine	16h15	-	16h 21h15	16h 19h15	16h30	-	14h1 18h4
MOI QUI T'AIMAIS 1h58	AD)))	14h	-	13h45 20h30	18h 21h15	17h15 19h30	-	16h3 21h1
UNE BATAILLE APRÈS L'A 2h42 - VO/VF	AUTRE	16h30 VF	-	18h VO	14h VO 20h30 VF	14h VF 18h30 VO	-	18h \ 20h45
SUPER GRAND PRIX 1h38 - dès 6 ans		14h30	-	-	14h 17h15	14h30	-	14h 16h
UNE FEMME DISPARAIT 1h37 - VO - Cycle cinéma l		20h30					_	

Du 22 au 28 octobre		Mer. 22	Jeu. 23	Ven. 24	Sam. 25	Dim. 26	Lun. 27	Mar. 28
	DEUX PIANOS 1h55	18h 21h	-	16h30 18h	16h 21h	14h 18h45	-	14h 20h30
	NOUVELLE VAGUE 1h45	20h30	-	14h15 18h45	18h30 20h30	16h30	-	16h30
(iç	MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL 1h30 - dès 8 ans	14h30	-	14h 21h	14h 16h15	14h15 18h30	-	16h30
	C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN 1h43	16h30 18h30	-	20h30	18h15	16h15	-	21h
(iç	JACK ET NANCY - LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE 52 min dès 3 ans	14h	_	16h	14h30	-	-	14h30

_							
Du 29 octobre au 4 novembre	Mer. 29	Jeu. 30	Ven. 31	Sam. 01	Dim. 02	Lun. 03	Mar. 04
CHIEN 51 1h40	18h30 20h30	-	19h 20h30	14h 18h15	19h	-	16h15
LA PETITE DERNIÈRE 1h46 AD	16h30 21h	-	18h 21h	16h 18h30	18h45	-	14h
MÉTÉORS 1h48	18h45	-	14h	21h	16h30	-	18h15
TRON : ARÈS 1h59 - VO/VF	14h VF	-	16h15 VO	20h30 VF	14h VF 16h30 VO	-	-
 HOPPER ET LE SECRET DE LA ADIII MARMOTTE 1h28 - dès 6 ans	14h30 16h30	-	14h 16h	14h30 16h30	14h30	-	-
COUP DE COEUR SURPRISE Avant-première	-	-	-	-	-	-	20h30
LA SOMNANBULE 3h15 avec entracte Cycle l'Opéra au cinéma	-	-	-	-	-	-	19h30



LA SOMNAMBULE DE VINCENZO BELLINI

Opéra en deux actes - italien sous-titré en français - 3h15 avec 1 entracte

Amina et Elvino viennent de se marier. Tout le village est en liesse à l'exception de Lisa, l'aubergiste, qui est amoureuse d'Elvino. Le comte Rodolfo flirte avec la jeune mariée, contrariant son époux. Comme le village est réputé hanté, Rodolfo séjourne à l'auberge. Au moment où Amina est retrouvée dans le lit du comte, Elvino la croit coupable de tromperie, pour le plus grand plaisir de Lisa.

Cycle L'Opéra au cinéma. Tarifs : 25€, 8€. Collation offerte à l'entracte.







3 voie de l'Aulne 91370 Verrières-le-Buisson ≥ ebmantienne@verrieres-le-buisson.fr

01 69 53 10 37



Tarifs: Carte de 10 places: 53 €

Accessible aux personnes à ■■■■ OZZAK mobilité réduite, malvoyantes salles art è essa et malentendantes





Tarif plein: 7,20 € Tarif réduit : 5,50 €

